



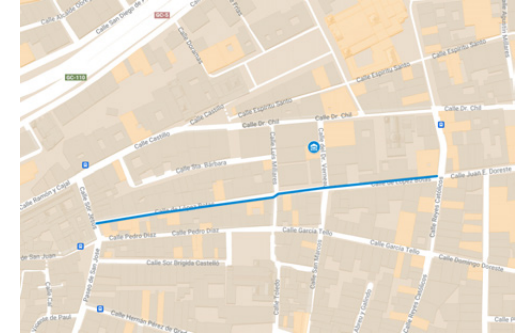
EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria ANTONIO LÓPEZ BOTAS

[Leer artículo](#)
[Haz clic sobre el plano](#)

¿Dónde está?

La calle López Botas está en el histórico barrio de Vegueta, en dirección este-oeste entre las calles Reyes Católicos y Sor Jesús. Es la antigua calle de los Canónigos, que fue cambiada de denominación para honrar a D. Antonio López Botas con su nombre. En su trazado se encontraba el antiguo colegio Viera y Clavijo, lugar en el que se levanta el edificio de ampliación de El Museo Canario, actualmente en construcción. En la misma calle se encuentra la traseira del antiguo seminario, que acoge el Hogar Sacerdotal del obispado, y actualmente también podemos encontrar el Juzgado de Menores o el taller de ebanistería Bernardo Socorro e hijos.



¿Quién es?

Antonio López Botas protagonizó una de las páginas más relevantes de la historia política canaria del siglo XIX. Doctor en Derecho desde 1842, militó inicialmente en el Partido Progresista y fundó más tarde el Partido Canario y el llamado Partido Bombero. Fue alcalde de Las Palmas entre 1861 y 1868, y un año después fue elegido diputado a Cortes por el Partido Monárquico-Democrático de Gran Canaria, un cargo que ya había ocupado durante unos meses de 1853.

¿Por qué una calle?

Se involucró en la lucha divisionista en el contexto del pleito insular y participó en numerosas iniciativas culturales de su isla, como el Gabinete Literario, del que fue fundador en 1844. Su apoyo económico a movimientos políticos y sociales le causó un descalabro económico que lo obligó a aceptar el cargo de fiscal del Tribunal de Cuentas de Cuba, por lo que pasó sus últimos años en La Habana en una situación precaria a causa de los retrasos en el cobro de sus honorarios.



Todas las calles llevan a El Museo Canario

López Botas ingresó como socio de El Museo Canario inmediatamente después de su creación en 1879. Su archivo personal, integrado por más de 20.000 unidades documentales, ha estado desde su fallecimiento en posesión de sus descendientes, quienes en 2020 lo donaron a la Sociedad Científica El Museo Canario para su conservación, investigación y divulgación.